



Verweerde verflaag op schudeberd



Sterke inrottingen door achterstallig schilderwerk.



Verweerde verflagen op trap treden.

Houten delen aan de buitenzijde van de molen zijn blootgesteld aan weer en wind. Afschermen door het aanbrengen van regenplanken of een bekleding, beschermt hout in een buitenomgeving. Voor andere delen is een afwerking met verf of houtbescherming essentieel.

WAT DOEN?

Regelmatig inspecteren

Regelmatige inspecties kunnen kleine problemen aan het licht brengen. Bijwerken van kleine schades in de afwerking of aan de regenplanken voorkomt inrottingen.

Afwerklagen herstellen:

- voer een kleur- of archiefonderzoek uit naar de juiste kleuren
- verwijder alle losse verf en verweerd hout
- bepaal de aanwezige verfsoorten
- analyseer de schademechanismen
- herstel het hout waar nodig, zoveel mogelijk met eenzelfde houtsoort.
- schuur alle delen op en verwijder het stof
- breng een verfsysteem aan in meerdere lagen, volgens de aanbeveling van de fabrikant

Besteed extra aandacht aan horizontale delen waar water op kan blijven staan. Door het aanbrengen van regenplanken en/of lekplanken worden deze stukken beschermd.

Bij nieuw ingebracht hout kan de traditionele grondlaag vervangen worden door een grondimpregnatie. Dit geeft het hout een biologische bescherming tegen houtborende insecten en zwammen. Houd hier ook rekening mee bij de keuze van een verfsysteem.

Bij het schilderen van zware houten balken, windscheuren en inrottingen uitkrabben en met perslucht droogblazen. Deze kunnen eventueel ingestreken worden met een biocide, compatibiliteit met de afwerking is hier belangrijk. Probeer structurele balken zoveel mogelijk af te dekken met regenplanken.

WANNEER / HOE VAAK?

Hoe vaak?

Afwerklagen jaarlijks inspecteren en bijwerken waar nodig. Dit is vooral nuttig bij treden, veel gemanipuleerde delen van het kruisysteem, ...

Afhankelijk van de oriëntatie, het verfsysteem en de kleur is een verflaag om de 5 à 8 jaar aan te raden. Horizontale delen kunnen sneller herschilderd worden, bijvoorbeeld op een halve onderhoudscyclus.

Weersomstandigheden

De periode tussen half maart en begin november is doorgaans geschikt om te schilderen.

Schilder niet bij volle zon, bij nat en mistig weer of bedauwd (nat) hout. Voer geen schilderwerken uit bij koude temperaturen (onder de 10°C). Dit kan het uithardingsproces verhinderen.



Kwetsbaar kops hout.



Bemost schilderwerk



Achterstallig schilderwerk op structurele balken

WELKE ELEMENTEN?

Alle houten delen blootgesteld aan weersinvloeden. Trappen en bordessen kunnen voorzien worden van een antisliplaag. Door kwartszand in één van de natte lagen te strooien wordt een antisliplaag gevormd.

WIE?

De molenaar en beheerder kunnen het schilderwerk jaarlijks bijwerken. Indien er herstellingen, grote schilderwerken of schilderwerken op moeilijk bereikbare plaatsen moeten uitgevoerd worden, is het aangewezen om beroep te doen op vakmensen.

WAT VERMIJDEN? WAAROP LETTEN?

Vermijd:

- het overschilderen van hang- en sluitwerk zodat het draaimechanisme van de scharnieren en het sluitmechanisme niet belemmerd worden.
- het schilderen op vochtig hout.
- overmatig gebruik van vulmiddelen, kleine holtes vullen kan, maar grotere herstellingen worden best uitgevoerd door hout in te passen

Let op:

- houd er bij de keuze van uw verf rekening mee dat niet alle verven compatibel zijn met de reeds aanwezige ondergrond, oudere verflagen, stopverf en kitten
- oplosmiddelen in de verven kunnen bestaande afwerkklagen aantasten. Sommige verven worden met de laagopbouw minder dampopen
- laat bewegende delen voldoende drogen vooraleer ze te sluiten, zodat ze niet aan elkaar gaan kleven. Gebruik handschoenen en een mondkapje wanneer je oude verflagen verwijdert die giftig loodwit kunnen bevatten
- behoud op een enkele plaats een "getuige" van de vroeger aanwezige verflagen

MEER INFO:

Verwante onderhoudsfiches:

- [regenplanken aanbrengen](#)
- [houten buitenschrijnwerk herstellen](#)
- [smeerlapperij](#)
- [onderhoud van houten schrijnwerk](#)
-

Wet- en regelgeving

- is uw object beschermd als monument of maakt het deel uit van een beschermd stads- of dorpsgezicht, vraag dan advies bij het agentschap Onroerend Erfgoed of uw gemeente. Verschillende werken zijn vergunningsplichtig of vallen onder de meldingsplicht